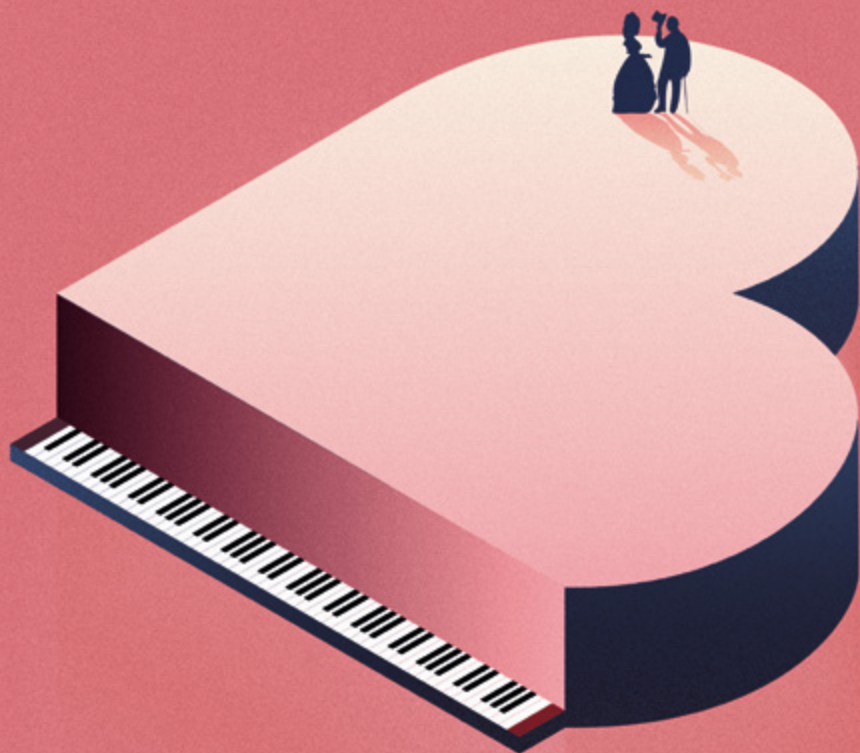


CANCIONES DE AMOR, DE DESAMOR Y DE PIRATAS



**JOSÉ ZORRILLA, JOSÉ DE ESPRONCEDA,
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, ROSALÍA DE CASTRO Y
ÀNGEL GUIMERÀ**

CNTC

2 4 — 2 5

COMPañÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO

Xavier Albertí
Pere Arquillué
Maria Hinojosa
Lluís Homar

Natalia Menéndez
Marisa Paredes
Alberto San Juan
Manuela Velasco

EQUIPO ARTÍSTICO

Jorge Torres
Xavier Albertí
David Bofarull
Pier Paolo Álvaro y Roger Portal Cervera
Vicente Fuentes

Dirección
Dramaturgia
Iluminación
Vestuario
Asesor de verso

*Traducción de los sobretítulos: Albert Arribas

POEMAS

José Zorrilla, José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer,
Rosalia de Castro y Àngel Guimerà

MÚSICAS

Paulina Cabrero
Manuel García
Isidoro Hernández
Joaquín Espín
Josep Anselm Clavé
Antonio de la Cruz
Vicente Costa

Temores de la inocencia
Allí está / Yo que no sé callar
El Abencerraje
La mariposa / La ausencia de Colás
L'aplec del Remei (fragmento)
Las hadas / Serenata
Melodía

DURACIÓN

80 min aprox.

PRODUCCIÓN

Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Grec 2024 Festival de Barcelona

CANCIONES DE AMOR, DE DESAMOR Y DE PIRATAS

En algún momento de nuestra vida, la mayoría de nosotros hemos recitado versos que nos recordaban que las oscuras golondrinas no volverían, que poesía eras tú o que nuestra única patria era la mar.

La poesía del Romanticismo ha configurado buena parte de una cultura popular que sigue presente en nuestros imaginarios.

Bécquer, Zorrilla, Espronceda, Rosalía de Castro y Guimerà fueron grandes poetas que consiguieron ser además poetas del pueblo.

Nuestro recital pretende hacernos revivir aquellas turbulencias emocionales que sentimos en nuestra adolescencia, agradecer a esos versos la compañía y el consuelo que nos ofrecieron en esa parte de nuestra vida y volver a ser conscientes de la enorme calidad que esos poemas encierran.

Quizá, si tú, espectador, eres muy joven o no has tenido la oportunidad de cruzarte con ellos, te llevarás a unos nuevos amigos poéticos que te acompañarán cuando los necesites.

El Romanticismo en España no solo dio grandes poetas, sino también grandes compositoras y compositores que no ocupan en nuestro imaginario el lugar que les corresponde.

La escuela belcantista que configuraron Manuel García, Paulina Cabrero, José Espín o Antonio de la Cruz dio una importantísima cantidad de páginas líricas que encontrarán unos perfectos ecos en estas *Canciones de amor, de desamor y de piratas*.



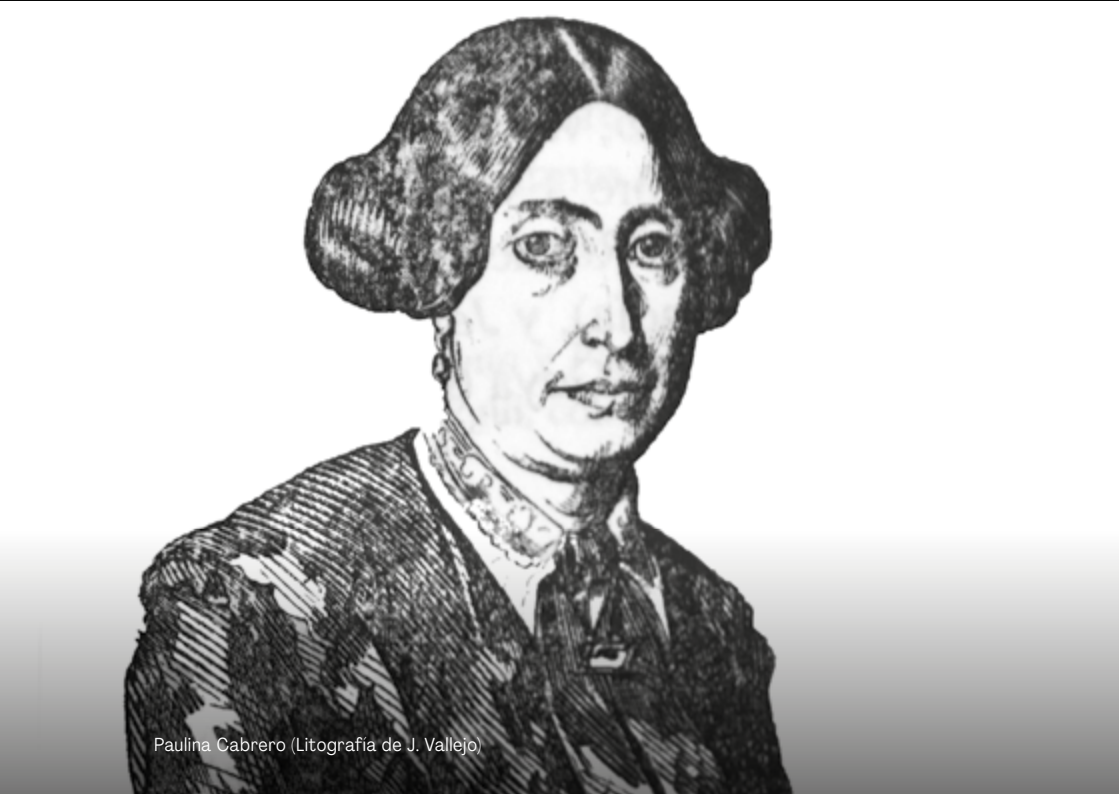
Rosalía de Castro (Luis Sellier)



Gustavo Adolfo Bécquer (Valeriano Domínguez Bécquer)



Manuel del Pópulo Vicente García (Internet Archive Book Images)



Paulina Cabrero (Litografía de J. Vallejo)

EQUIPO



Alberto
San Juan



Maria
Hinojosa



Marisa
Paredes



Pere
Arquillué



Natalia
Menéndez



Manuela
Velasco



Xavier
Albertí



Lluís
Homar



Pier Paolo
Alvaro



Jorge
Torres



Vicente
Fuentes



David
Bofarull

COMPañía NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

Director	Lluís Homar
Dramaturgo	Xavier Albertí
Directora adjunta	Lola Davó
Gerente	Manuel Martín Pascual
Directora de producción	Gisela Serrano Vidal
Director técnico	Carlos Carrasco
Coordinador artístico	Fran Guinot
Directora de publicaciones	Ana Llorente
Coordinador de comunicación	Javier Díez Ena
Gerencia	Mercedes Domínguez, Víctor M. Sastre, Óscar García
Adjuntos dir. técnica	Ricardo Virgós, José Luis Martín, Víctor Navarro, Francisco José Mayorga, Ángela Jiménez
Adjunta a producción	María Torrente
Secretario de dirección	Juan Antonio Somoza
Coordinadora de taquilla	Marta Somolinos
Oficina técnica	Susana Abad, Pablo Villalba
Ayudantes de producción	Esther Frías, Belén Pezuela, Carlos Sierra, Santiago Veiga
Publicaciones	Maribel Ortega
Distribución	Ángeles Ballesteros
Maquinaria	Juan Francisco Guerrero, Brígido Cerro, Francisco Manuel Pozón, José María García, Imanol Barrencua, Francisco Javier Juaranz, Alfonso Jiménez, César Recuenco
Electricidad	César García, Jorge Juan Hernanz, Santiago Antón, José Vidal Plaza, Isabel Pérez, Pilar García-Ripoll Mata, Juan José Blázquez, Inmaculada García, Ignacio Gil
Audiovisuales	José Ramón Pérez, Ignacio Santamaria, Alberto Cano, Ignacio Cobos, Iván Gutiérrez, Francisco González
Utilería	Pepe Romero, Emilio Sánchez, Arantza Fernández, Pedro Acosta, Julio Pastor, Paloma Moraleda, María Pompas
Sastrería	Rosa María Sánchez, María José Peña, Lola Arias, Rosa Rubio, Silvia Santiago, Juan José Larriba
Peluquería	Carlos Somolinos, Ana María Hernando
Maquillaje	Carmen Martín, Noelia Cortés, Sofía López
Regiduría	Rosa Postigo, Juan Manuel García, Gema Collado
Taquillas	Carmen Cajigal, Pedro Páez, Javier Santos
Mantenimiento	David Martínez
Ordenanza	Juan Alberto Puigserver
Creatividad y diseño	Watson
Diseño gráfico	Erica M. Santos
Edición de mesa y corrección	Juan Miguel de Pablos
Fotografía	Sergio Parra
Vídeo	La Dalia Negra
Impresión	Advantia



CNTC

2 4 — 2 5



TEATRO DE LA COMEDIA



C. del Príncipe, 14, 28012 Madrid
teatroclasico.mcu.es

Coproducción



Ajuntament de
Barcelona

GRÈC



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

BONO
CULT
URAL